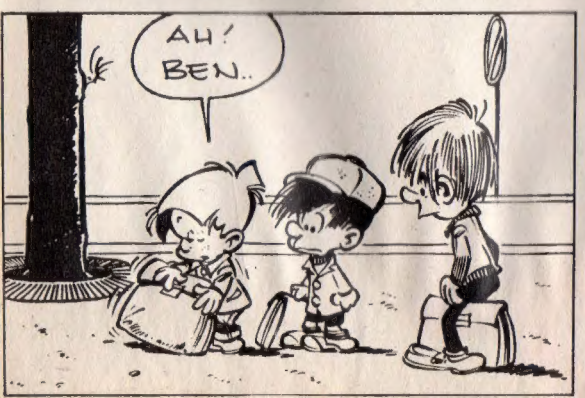
Doğan Kardeş

SAYI 43 20 EKİM 1975 250 KURUŞ

Mehmet Ali Doğan sefası

Cancan ile afacan

464 A



464 B

HERKÜL EFSANESİ

HERKÜL kimdir? Gerçekten yaşamış mıdır? «Herkül gibi kuvvetli» deyimini dilimize yerleştiren Herkül, bir insan mıydı? Hiç şüphesiz, ne kadar canlı bir karakter olarak yaratılmış ve nesilden nesile yaşatılmış olursa olsun, Herkül, yalnızca mitoloji kahramanı olmaktan öteye geçemez. Herkül, Roma ve Yunan mitolojisinin en popüler kahramanlarından biridir.

Herkül, tanrıların kralı olan Jupiter'in oğlu idi. Büyüdükçe kuvvetl artmış, yenilmez bir avcı ve asker olmuştu. Bir süre sonra

Megara adlı bir prensesle evlendi. Fakat, kısa süren bir delilik esnasında karısının ve çocuklarının canına kıyan Herkül, bu olaydan sonra mitolojide bilinen «12 ödev» i yerine getirmek zorunda kalmıştır. Savaş tanrısı Apollo, Herkül'e ceza vermesi için onu kral Eurystheus'a gönderdi. Kralın verdiği ceza, oldukça ağır ve yapılması güç 12 ödevden ibaretti.

Önce, Nemes vadisinde yaşayan ve bir türlü yakalanamayan vahşî arslanı öldürmesi gerekti. Okun aslana işlemediğini gören Herkül, aslanla boğuşarak elleriyle boğdu. Sonra, bir sürü başı olan canavarı öldürdü. Üçüncü görevi boynuzlu geyiği, dördüncüsü ise yabanî domuzu ortadan kaldırmaktı. 30 yıldır hiç temizlenmemiş olan ahırların bir gün içinde pırıl pırıl olmasını sağlamak için ise, Herkül'ün, iki nehrin yolunu değiştirmesi gerekti. Nehirler ahırların üzerinden geçerek etrafı kendi kendine temizleyiverdi. İnsan etiyle beslenen kuşları, Cretan boğasını ve Diomedes'in vahşî atlarını da öldürdükten sonra sıra 9'uncu ödeve gelmişti. Bu ödeve göre, Amazon Savaşçıları'nın kraliçesi Hippolyta'nın kemerini alıp getirmesi gereken Herkül, arkasından batı okyanusunda bir adadaki hayvan sürülerini kral Eurystheus'a getirmek üzere yola çıktı.

11'nci görev, insan yiyen canavar tarafından korunan üç altın elmayı almaktı. 12'nci ödevi olan ve Cerberus adı verilen üç başlı köpeği yaşadığı yeraltı dünyasından alıp yeryüzüne çıkarmayı başaran Herkül, artık tanrılar tarafından affedilebilirdi.

Mehmet Ali & Aksamsefası

VALERİAN

GİTTİKÇE AĞIRLAŞAN HAVA İÇİNDE...
ÜRPERTİCİ BİR İNİŞE BAŞLARLAR.
HÜKMEDENİN BU BÖLGESİ ÇOK SICAKTI...
NİHAYET...

HÜK-
MEDEN!

GÖZLERİME İNANAMIYORUM.

NE YAPABİLİRİZ? BZZ.. KÖTÜ!

PROTESTO EDELİM.

BIÇAKLAYALIM.

KİBAR VE KESİN AMA.

GÜCÜNÜ MEYDANA GETİREN UNSURLARIN ANALİZİNİ YAPALIM.. EN İYİSİ BU!

HAYIR.. YANLIZCA KINAYALIM ONU. BANA GÖRE DAHA İYİ..

BULDUM! KUŞLARINDAN DAHA YÜKSEKTE UÇALIM...

YAPILACAK ŞEY.. BURADAN GİTMEK!

KLAAR YOLLARI ONLARI TIKARSAK AÇ KALIR BÖYLECEDE AÇLIKTAN ÖLÜR.

DOĞRU BEN ŞANSI DENEYECEĞİM..

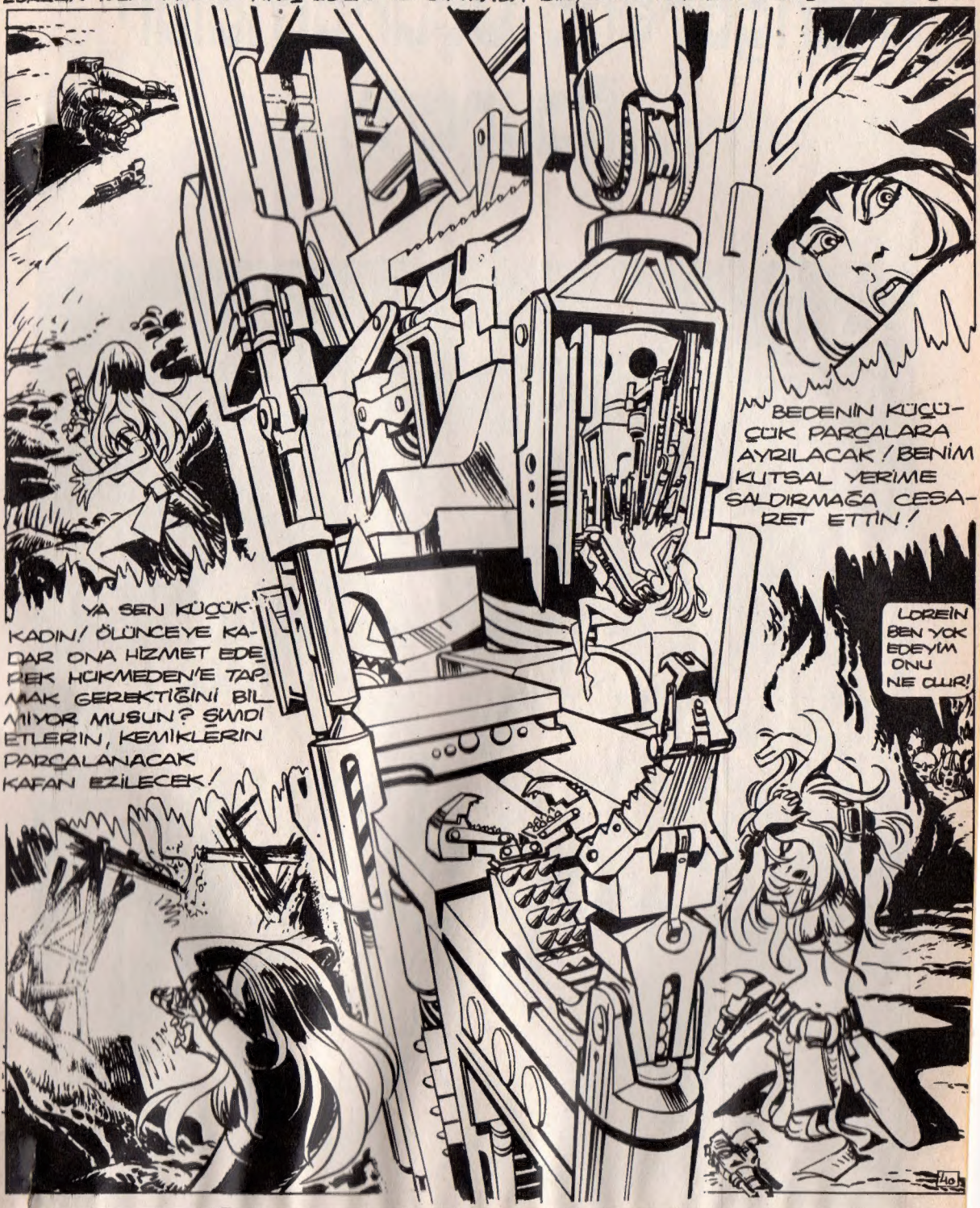
DUMANLARIN ARASINA GİRDİ..

BAŞARAMAZSINIZ DENEYİN...

HÜKMEDEN'İN GÖLGESİ ONU HİSSETMİŞ GİBİ TİTRER..

VALERİAN ATEŞ EDER...

HENÜZ BİRİNCİ YOLU TAHRİP ETMİŞTİ Kİ- DÜNYA YARATILIŞINDAN BU YANA İNSAN DENEN YARATIĞIN YADTİĞİ ZULÜMLER, KÖTÜLÜKLER BEYNİNİN DERİNLİĞİNDEN ÇIKARAK ONA KORKUNÇ KABUSLAR GÖRDÜRMEĞE BAŞLAR...
SEN KİMSİN İNSAN OĞLU VALERİAN? BURADA KARIŞIKLIK YARATARAK NEYE SEBEP OLACAĞINI BİLİYOR MUSUN? BU GÜNE KADAR İŞLEDİĞİN SUÇLARIN HESABINI KENDİNE OLSUN VEREBİLİYOR MUSUN? HERKES GİBİ, HATTA HERKESTEN FAZLA BANA SAYGI VE SEVGİ GÖSTERMELİSİN! BEN Kİ DÜZEN MUTLULUĞUN TA KENDİSİYİM!
VALERİAN AĞLIYOR!
AMA DEVAM ETMEK GEREKLİ. DEVAM EDELİM...
J.C. MEZIERES
39



(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

Rengarenk Uçurtmalar Bayramı

Kadınlar ancak uçurtmaların yapımında yardım edebilirler.

BÜTÜN Dünyada uçurtma çocukların eğlenceli bir oyunudur. Oysa Malezyada uçurtma uçurtmak küçüklerden çok büyüklerin eğlencesi haline gelmiştir.

Malezyada Pirinç tarlaları boşalıp Ürün toplandıktan sonra Tropikal yazın geldiğini belirten bir rüzgâr eser; işte o zaman masmavi gökyüzünü rengârenk uçurtmalar doldurur, bazen gökyüzünü dolduran bu uçurtmaların kendi aralarında savaşa bile giriştiği olur; kim diğerinin uçurtmasının ipini koparırsa o galip gelir, bu uçurtma savaşı bazen o kadar kızışır ki uçurtma uçuranlar akşamın geldiğini anlamazlar bile.

Uçurtma yarışlarının esası ise Malezyanın doğu kıyılarında yapılır. Burada eş uzunlukta olan iplerle takımlar yarışır, yarışmanın tek kuralı başlama noktası üzerinde uçurtmaların dik tutulmasıdır. Yarışma birincisi uçurtmayı en dik tutandır, daha sonra takım birincileri arasından yarışma birincisi seçilir.

Bu uçurtma yarışı sırasında bir de en güzel uçurtma seçilir ve sahibine küçük de olsa bir armağan verilir.

Bir uçurtmayı havada kontrol etmek oldukça zor bir iştir.

Mehmet Ali & Akşamsefası

KAFADARLAR

BU SEFER BİR İZ BULDU GALİBA!
BOBU'YU İYİ TANIRIM. KUYRUĞUNU BÖYLE KALDIRDI MI İLGİNÇ BİR KOKU ALMIŞTIR.
İLGİNÇ KOKU KAPAZANLAR OLMALI DEĞİL Mİ?
İGUUAAAAAAAAAA
BU BOBO! BİRŞEY BULDU..
HEY! DURUN ÖNCE BENİ ÇIKARIN..
BENİ ÇUKURDAN ÇIKARMAK ZAHMETİNE KATLANMADAN HEMEN KOŞTUNUZ..
ÖZÜR DİLERİZ / KÖPEĞİN İLGİNÇ BİR KOKU ALMIŞ..

KAFADARLAR 7

P1

14

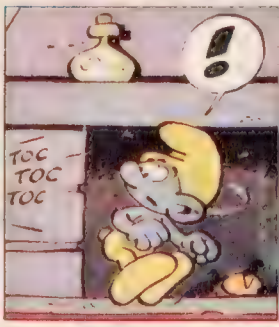
Doğan Kardeş 11

(Devamı var)

MANTAR KRAL

HA!HA!HA!
HI!HI!HI!HI!HI!
HO!HO!HO!
VLAN

BENİMLE ALAY EDİYORLAR! BU BÖYLE YÜRÜMEZ. BİRŞEY YAP MALIYIM. AMA NE ...?

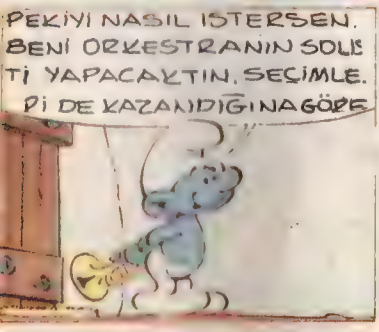

!
TOC TOC TOC

BİR DAKİKA!

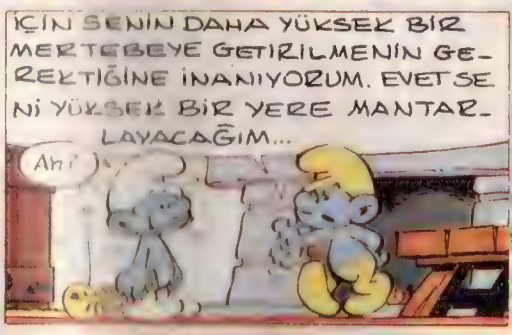
GİRİNİZ!

SÖYLE BANA MANTARKRAL BANA ....
DUR!

BANA SİZ DEYİNİZ.


PEKİYİ NASIL İSTERSEN. BENİ ORKESTRANIN SOLİSTİ YAPACAKTIN. SEÇİMLERİ DE KAZANDIĞINA GÖRE

TAMAM MANTAR VERDİĞİ SÖZDE DURUR. ONUN


İÇİN SENİN DAHA YÜKSEK BİR MERTEBEYE GETİRİLMENİN GEREKTİĞİNE İNANIYORUM. EVET SENİ YÜKSEK BİR YERE MANTARLAYACAĞIM...
Ah!

MANTAR SENİ ŞEREFLİ BİR YERE MANTARLIYORUM... VAKİT GEÇİRMEDEN KRALİYETİN MESAJINI DUYURACAN.

SENİ HEMEN YENİ İŞİNE ATIYORUM.

AL BUNU VE MESAJINI BÜTÜN KÖYE DUYUR...
!

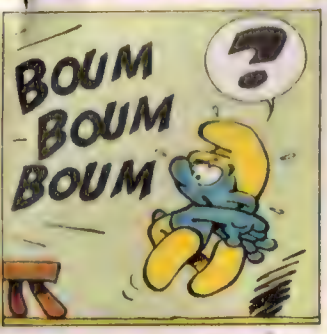
AMA BEN TROMPET ÇALARIM.
BIRAKŞİNDİ TROMPETİ BU DAHA İYİ..

RRRAM CLOBOB
TOC POUET

BİR NUMARALI BİLDİRİ! BUNDAN SONRA HERKES MANTAR KRALA SAYGIU OLACAK...

CEZALANDI-RILACAĞIZ.
HA!
SEN NE DEDİN!
BUKA-DARI FAZ-LA..
BEN SADECE VE-RİLEN EMRİ BİLDİR-DİM..
BEN SİZE DEDİM Kİ..

ONUNLA GİDİP KONUŞACAĞIM. NE DEMEKMİŞ BAKALIM MANTAR...
KABADA-YI MANTAR KIZDI..


BOUM
BOUM
BOUM
?

SÖYLE BAKALIM NE BU REZALET.
AMA!

SEÇİLDİN DİYE HER İS-TEDİĞİNİ MANTARLAYA-MAZSIN.. ANLADIN MI.. YAPAMAZSIN.
HAYIR

BUNUN İÇİN SENİN GİBİ MAN-TARGEREK

BU KÖYDE DİSİPLİNİ SAĞ-LAYACAK KUVVETLİ KİŞİLE-RE İHTİYACIM VAR. KOMU-TAN SEN DİYOR SUN
ŞEY AMA!

ÖYLEYSE SENİ MANTAR KRALIN ORDUSUNUN BAŞ KOMUTANLIĞINA ATIYO-RUM... GİT DERHAL ORDU-NU KUR..

MANTAR KRAL YANDI. NE YAPA-CAKSİNİZ..
HAH ÇIKTI!

N'OLDU!
N'OLDU

SEN, SEN, SEN. DERHAL BENİMLE GELİN.. OR-DUDAŞINIZ.
YA BEN!

NE OLU-YOR!
NE OLDUKİ BUNA BİR-DEN..
ANLA-MADIM!

AÇILUN BAKAYIM BURA-DAN.. KARŞI GELMEK YOK
12

(Devamı var)

BİR ŞEHRİN DOĞUŞU

Bir zamanlar Amerika kıtasının batı kesimi, insanların henüz ulaşamadıkları vahşi bir beldeydi. John Sutter batıda, Sakramento Vadisinde, rüyalarının imparatorluğunu kurmak istedi. Fakat onun bu iyi rüyası, altın hırsına kapılan insanlar tarafından çiğnenecekti.

KUZEY Amerika'nın yeni kurulan kolonilerinden birinde, John Sutter adlı biri, etrafındakilere yüksek sesle sesleniyordu. «Hükümet bana Sakramento Vadisinde geniş topraklar verdi. Orasını kendi evimiz haline getirebiliriz. Yepyeni bir ülke kurmak için benimle kim gelir?»

1839 yılının yazında, bir gün San Fransisko haline gelecek olan o bölgede ancak küçük bir posta binası ve ticaretle uğraşan bir avuç insan vardı. Hepsi John Sutter'i ilgiyle dinliyorlardı. John Sutter, zeki, konuşkan, canlı bir insandı. Fakat bütün bunlar o insanların hiç bilmedikleri topraklara gidip yeni bir hayat kurmaya başlamaları için yeterli bir sebep değildi. Bu yüzden, John Sutter kendi topraklarına doğru yola çıktığında, ardında 10 Hawaiili, 100 dolara satın aldığı 14 yaşındaki Hintli çocuk ve başıboş dolaşırken bulduğu bir avuç tayfa vardı. Vahşi bir beldeyi fethetmek için bu kadar az insan yeterli değildi. Fakat denemeye değerdi.

John Sutter, 36 yaşındaydı. Aslen İsviçreliydi. Bütün hayatı boyunca hep başarısızlığa uğramış, beş parasız bir maceracıydı. O yaşa kadar elini nereye attıysa hep başarısızlık, felâket ve şanssızlıkla karşılaşmıştı. Alacaklılardan kaçmak için önce Fransa'ya, sonra da Kaliforniya'ya gelmişti. O zamanlar Kaliforniya, Meksika'lıların egemenliğindeydi. John Sutter, hemen başkanın karşısına çıkarak kendini tanıttı. Başkan Alvarado, bu cesaretli yabancının konuşmasına ve açık sözlülüğüne hayran kaldı. Sutter, mükemmel İspanyolca lisanı yanında, İngilizce, Fransızca ve Almanca da biliyordu. Alvarado, Kaliforniya'yı da içine alan geniş Meksika topraklarını idare etmekte güçlük çekiyordu. Ülkeyi kalkındırabilmek için yeterli insandan ve paradan yoksundu. Bu yüzden Sutter'ın kültürlü ve hevesli hali onu çok etkiledi. Ona, Sakramento Vadisini armağan etti. Sutter, aynı gün Meksika vatandaşlığını kabul etti.

John Sutter, bir tek kalem darbesiyle, büyük ümitler vaden koskocaman vahşi bir beldenin sahibi oluvermişti. Şimdi onu büyük bir vazife bekliyordu: Peşinden gelen insanları hayal kırıklığına uğratmamak ve krallığını sürdürebileceği küçük bir şehir kurmak! Vadiye ulaşır ulaşmaz hemen çalışmaya başladılar. Binalar yapıldı, etrafını kaleyle çevirebilmek için ağaçlar kesildi. Sutter'ın krallığı, yavaş yavaş yükseliyordu.

Büyük bir talih eseri, bir zamanlar Alaska'dan kürk ticareti yapabilmek amacıyla kurulan kaleyi, Ruslar Sutter'a satmayı teklif ettiler. Ruslar'ın tasfiye ettiği kalede, ziraat araçlarından hayvan sürülerine kadar her şey vardı. Bütün malzeme, Sutter'ın kalesine transfer oldu. Çok kısa zaman içinde, adamların çalışkanlığı sayesinde Yeni İsviçre, yeryüzünde bir cennet haline geldi.

1847 yılında Sutter, Sierra Nevada dağlarının eteklerinde bir bıçkı fabrikası yapılması için adamlarına emir verdi. Alvarado'nun kendisine yeniden armağan ettiği 400.000 dönümden fazla araziyi idare edebilmek için yeni binalara, fabrikalara ihtiyaç duyuluyordu. Bıçkı fabrikasının inşasına henüz başlanmıştı ki, projeyi idare eden mühendis George Marshal koşarak Sutter'ın odasına girdi. Heyecan ve şaşkınlıktan irileşmiş gözlerle avucunu açtı ve masanın üzerine pırıl pırıl parlayan taşları döktü.

Vadi, zengin altın yataklarıyla doluydu! Fabrikanın kurulacağı dağın eteklerinden başlayan zengin damar, Sutter'ın ülkesinde bulunuyordu. Fakat Sutter, insanların altın hırsına kapılıp topraklarını mahvetmesine göz yumamazdı. Bu yüzden mühendise ağzını sıkı tutmasını söyledi. Bölgede altın olduğunu kimse duymayacak, böylece doğa vahşiliğini ve güzelliğini koruyabilecekti. Fakat bu sır, uzun süre gizli kalmadı. Yalnız o bölgede değil, çok uzaklarda bile Kaliforniya'da altın madenlerinin bulunduğunu duymayan kalmamıştı.

Kayıkla, gemiyle, trenle kucak kucak insan yağmaya başladı Sakramento vadisine. Tarihin en büyük göçü başlamıştı. Altın avcıları, vadinin altını üstüne getirmeye başladılar. Her gün yeniden gelen kucak dolusu insan, bölgeyi yaşanmayacak hale getirmişti. Bu altın avcıları Sutter'den izin almaya bile lüzum duymadan toprağını kazıyor, altın arıyor ve hatta toprağı birbirlerine satıyorlardı. İstedikleri yerde yerleşip orayı kendilerine mal ettikleri gibi, Sutter'in kalesinden at ve malzeme çalıyor, ekili tarlaları yerle bir ediyorlardı. Sutter, artık Amerika Birleşik Devletlerine ait olan topraklarını bu işgalcilerden kurtarabilmek için, ilgililere başvurdu. Fakat Meksika hükümetiyle arası iyi olmayan Amerika Birleşik Devletleri, bir Meksika'lının yardım ricasına kulak asmadı.

Kalabalıklaşan şehir dışarıdan gelen altın arayıcılarını alamaz oldu.

Toprakları elinden giden Sutter, gençliğinde olduğu gibi beş parasız kalmıştı. Feather Nehri kıyılarındaki küçük çiftliğine çekildi. Bir taraftan Ross Kalesini alarak Ruslar'a borçlanmış olduğu parayı ödemek için büyük sıkıntılara katlandı. Yıllar sonra Meksika Hükümeti, Sutter'a hizmetinden dolayı mükâfat verdi. Fakat Amerika Birleşik Devletleri, bunu da yapmadı. Sutter 1880 yılında Washington'da fakir bir yaşlı olarak ölürken, geride hiç bir şey bırakamamış olmanın acısını duydu. Halbuki yanılıyordu. Çünkü kendi topraklarında bulunan altın, başka hiç bir sebeple kalkıp uzak batıya kadar gelmeyecek olan insanları bir araya toplamış ve kısa zaman içinde büyük bir şehir doğmuştu: Kaliforniya!

Bu sadece Kaliforniya'nın doğuşu; ya diğer şehirler. Onlar nasıl bu hale gelmiş hiç düşündünüz mü?

«Kimbilir o şehirler kurulurken kimler öldü, kimler zengin olup, bu güzel ülkeye sahip oldu.» Diye düşünüyorsunuzdur. Acaba bu düşünceleriniz doğru mu çocuklar. Biraz sabrederseniz ilerde öğrenirsiniz.

İLK BOMBA DÜ

Askerî amaçla yapılan ilk uçuş, 1794 yıllarına kadar iner. Fransızlar, Hollandalı ve Avusturyalı askerlerin nerede saklandığını öğrenmek için balonla şehrin üzerinde uçmuşlardı.

I. Dünya Savaşı, birçok dünya ülkesini etkiliyen korkunç bir savaştır. Fakat, bütün uğraşını, parasını, savaş araç ve gereçlerinin yapılmasına ve geliştirilmesine harcıyan devletler, birçok icadın yerleşmesine olanak sağlamıştır. Örneğin radyo, telsiz ve radarın günlük hayata girişi, I. Dünya Savaşı devrelerine rastlar.

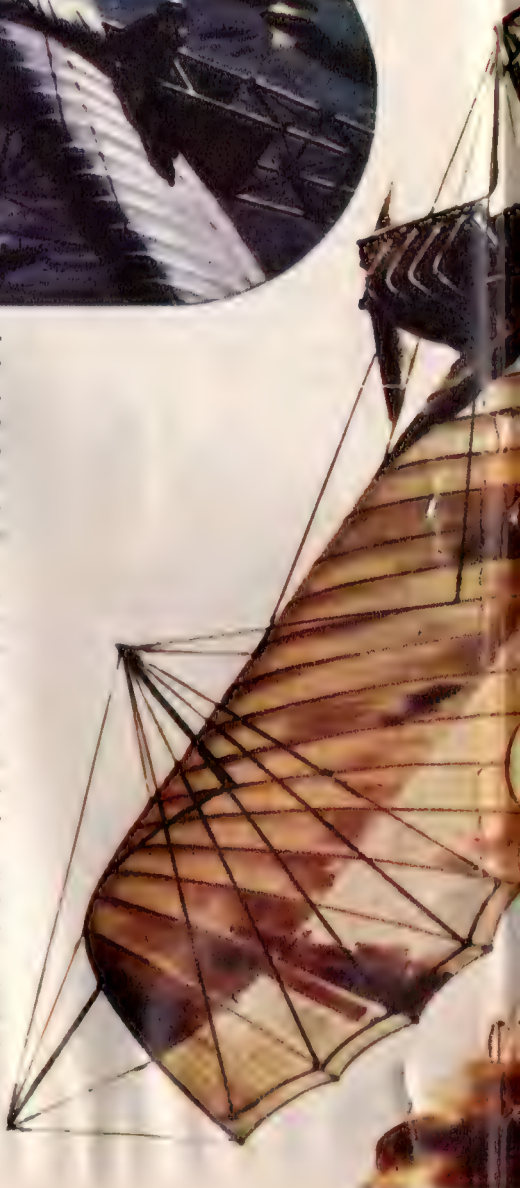
Uçakların bombalama amacıyla kullanılması da yine ilk defa I. Dünya Savaşında başladı.

Düşmanın yerini tespit etmek gayesiyle gece uçuşları, keşif uçuşları yapılıyordu. İtalyan'larla savaş halinde olan Libya'lılar geceleri tepelerinde dolaşmakta olan uçaklara alışıktı.

Fakat 1911 Kasımında, İtalyan Carlo Piazzo kumandasındaki bir savaş uçağı Libya askerlerine bir sürpriz hazırlıyordu.

Uçağın dört ufak plörik asit bombası taşıdığından habersiz olan Libya'lılar uçaklara ateş ederken, ikinci kumandan Gavotti elindeki bombaları aşağıya fırlattı. Askerler şaşırmışlardı.

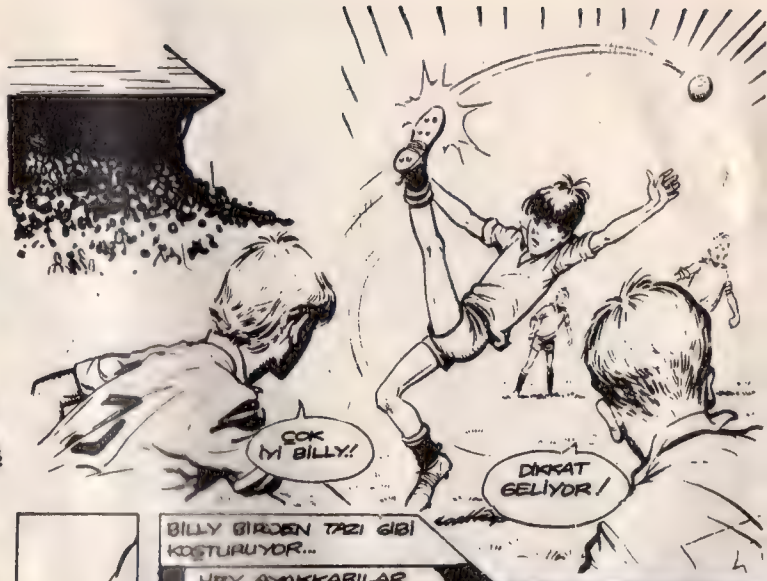
Savaşın azizliklerindendi bu.

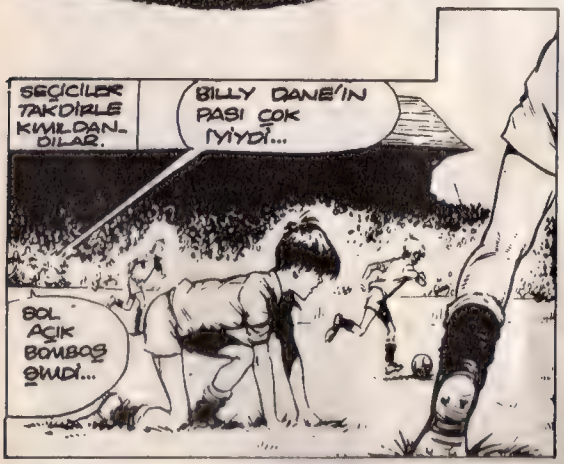


ŞÜYOR

SİHİRLİ AYAKKABI

14





BİLLY TOPU SÜRDÜ...

BUNU GEÇERSEM BOMBOŞUM

BİLLY'İN ÖNÜNDE KİMSE KALMADI.

GOOOLL

GİRDİ GİRDİ!

HARİKA BİR ŞUT BİLLY..

BİLLY ARTIK EMİNDİ...

BEN DE BOMBACI GİBİ SON ÜÇ DAKİKADA ÜÇ GOL ATACAĞIM.

İKİ DAKİKA KALA...

AYAKKABILAR POZİSYONA BOKUYOR...

KORNERDEN GELEN TOP.

BU TOP BENİM ALIRM ONU...

ZAMANINDA YETİŞTİ..

GOOL

ON DAKİKADA ÜÇ GOL YAŞASIN..

MAÇTAN SONRA JOE DAHİL HERKES BİLLY'İ TEBRİK ETTİ

ÇOK İYİ OYNADIN BİLLY! YERİNİDE GARANTİLEDİN..

MERCİ JOE, BAŞARDIĞIM ŞANSLIYDIM...

MAÇTAN SONRA BASKETÇİ SOYUNMA ODASINA GELDİ..

BİLLY DANE GÜNEY TAKIMINA SEÇİLDİN..

TE..TE..ŞEKKÜR EDERİM

JOE'DA KUZEY TAKIMINA SEÇİLDİ...

TEBRİKLER JOE.

YAŞASIN!

ALİ YAVAŞ

Galatasaray'ın savunma hattında başarı ile yer alan Ali Yavaş futbola Kırıkkalespor'da başladı... Kısa zamanda kendini kabul ettiren Ali daha sonra Altay'a transfer olmuş, geçtiğimiz mevsim Galatasaray formasını giymiştir.

TOP NEREYE GİTTİ. BURALARDA OLMALI...
BU SENİN Mİ OĞLUM...
EVET MERSİ EFENDİM.
FUTBOLA MERAKLISIN GALİBA.. ÖĞLEDEN SONRA DÖLUMUN YERİNE OYNAR MISIN AYAĞI BURKULDU..
YEDEĞİM DE YOK...
TABİİ MEMNUNİYETLE...
ANFIELD AMATÖR TAKIMI İÇİN ÖNEMLİ BİR MAÇ.
FARNUAY STADINDA MAÇ.. İYİ AMATÖR MAÇLAR O STADYUMDA YAPILIYOR..
EVET ÇOK GÜZEL..
BILLY AKŞAM ÜSTÜ STADA GİTTİ...
BENİ TOMMY TRENT GÖNDERDİ.
BU ÇOCUK YAHU!
BAŞKA KİMSE YOK! HİÇ YOKTAN İYİDİR...
BAŞKA KİMSE YOK! OYNAGIN...
BEN SANTRAFOR OYNARIM EFENDİM...
SANTRAFOR OYNAYAN ADAMIMIZ VAR.. SOLAÇIK OYNA...
HAY ALLAH AYAKKABILARIM ÇOK ESKİMİŞ! NE YAPACAĞIM...
Bombacımında ayakkabıları eskimişti...ve oda eski eski ayakkabılarla oynamıştı...
EĞER BU AYAKKABILAR KULLANILMAZ HALE GELİRSE MAHFOLURUM... DİKKAT ETMELİYİM...
ÜF ŞU KALABALIĞA BAK! ÇOK ZEVKLİ OLACAK BU MAÇ...

(Devamı var)

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan : Engin KÖSEOĞLU

AYLA: «Nedeni var mı? Tırmandığın oyuğun çıkılıp, kaçılacak bir yer olmadığını sen kendin söylemedin mi?»

— «Haklısın Aylâ, bizi mutlaka kontrol ediyorlardır. Dikkatli olmalıyız. Musto ile de fazla konuşmayalım. Yanımızda az da olsa böyle bir insanın bulunması her bakımdan iyi. Adam bizi çok rahat bırakıyor. Yüzümüze bile dikkat ettiği yok. Elimde, yüzümde meydana gelen sıyrıkları sormadı bile. O kendi dünyasında yaşıyor.

— «Sahi, yaraların acıyor mu ağabey?»

— «Bir parça sızlıyor, fakat önemli değil, geçer elbette. Önemli olan kurtulabilmek.»

Erkut'un bu sözleri üzerine çocuklar nasıl kurtulacaklarını, ne yapacaklarını yeniden düşünmeye koyuldular.

Mağara içine sızan gün ışığı yavaş yavaş soldu.

Akşam olmuştu. Karanlık basınca masanın üzerinde lâmba kendiliğinden yandı. Lâmbadan hafif, mavi bir ışık yayılmaktaydı. Herhalde dışarıdan görünmesin diye düşünmüşlerdi. Akşam yemeklerini gene Musto getirdi. Bu kez çocuklarla hiç konuşmadı. Düşünceli, tedirgin bir hali vardı. Çocuklar yemeklerini bitirdikten sonra boşalan tabakları toplayıp sessizce çıktı. Bir daha da geri dönmedi.

Aylâ Taner'i yatağına yatırdı. Erkut'un kollarında, dizinde sabahleyin meydana gelen sıyrıkları temizledi. Birbirlerine iyi geceler dileyerek yataklarına çekildiler.

Mağaraya kapatıldıklarının üçüncü günü, yaşlı adamla X 95 adını verdiği korkunç adam çocukların bulundukları mağaraya geldiler.

Yaşlı adam gülerek onları süzdü.

— «Rahatınız nasıl çocuklar?» diye sordu.

Erkut:

— «Bunu bize mi soruyorsunuz? Doğrusu rahatımıza diyecek yok,» dedi.

— «Yarın yola çıkacaksınız. Bugün iyi dinlenin. Ne de olsa yolculuk biraz yorucu olacak.»

— «Bizi çok uzağa mı götüreceksiniz?»

— «Pek de uzak sayılmaz. Önce İtalya'ya, sonra da Okyanus'a gideceksiniz.»

Aylâ ayaklarını yere vurarak bağırdı.

— «Hayır! Hayır! Bize bunu yapamazsınız.»

Yaşlı adam:

— «Yooo... Yooo hiç üzülme sen! Burada biz karar veririz. Sizin için özel kabin hazırladım. Çok rahat edeceksiniz.»

Adam bu sözleri söyledikten sonra iki haydut kucaklarında birer sandıkla içeri girdiler. Arkalarından bir üçüncüsü de gene irî bir sandık getirip arkadaşlarının getirdikleri sandıkların yanına bıraktı.

Yaşlı adam, son gelen sandığın kapağını açtı. Sandığın içi yumuşak kadifeyle döşenmişti. Çocuklara döndü:

— «Bakın, içi gayet rahattır. Sarsmaz, incitmez. Yalnız bir şeye çok dikkat etmelisiniz. Sandığı delmeye sakın teşebbüs etmeyin. Bu gördüğünüz kadifeler bir çeşit zehirli gazla şişirilmiştir. Açılan ufak bir delik sandığın gazla dolmasına yol açar. Bunun da ne demek olduğunu bilirsiniz. Dikkat edin, rahat rahat uyuyun.»

Erkut dişlerini sıktı.

— «Siz düşündüğümden daha tehlikeli bir insanmışsınız,» dedi.

Yaşlı adam bu söze güldü.

— «Yanılıyorsun delikanlı, ben herkesin iyiliğini düşünürüm,» karşılığını verdi.

Sonra döndü:

— «Her şey söylediğim şekilde hazırlandı mı?»

— «Hazırlandı efendim. Gece yarısı adamlar gelip sandıkları alacak.»

— «Güzel aşağı inip, Roma'daki merkezle temasa geçelim. Siz de çocuklar, elinizden geldiği kadar dinlenmeye bakın. Gece yolcusunuz.»

Yaşlı adam önde, ötekiler onun arkasında çıkıp gittiler. Erkut yumruklarıyla dizlerini dövdü.

— «Kurtulamayacağız buradan, her şey bitti artık,» dedi.

— «Amcam jandarmaya haber vermiştir. Belki bizi bulurlar.»

— «Hiç sanmıyorum. Bu adamlar çok plânlı çalışıyor.»

Çocuklar soğukkanlılıklarını yavaş yavaş yitirmeye başladılar. Onlar bu durumdayken Musto yemek tepsisiyle göründü.

Aylâ:

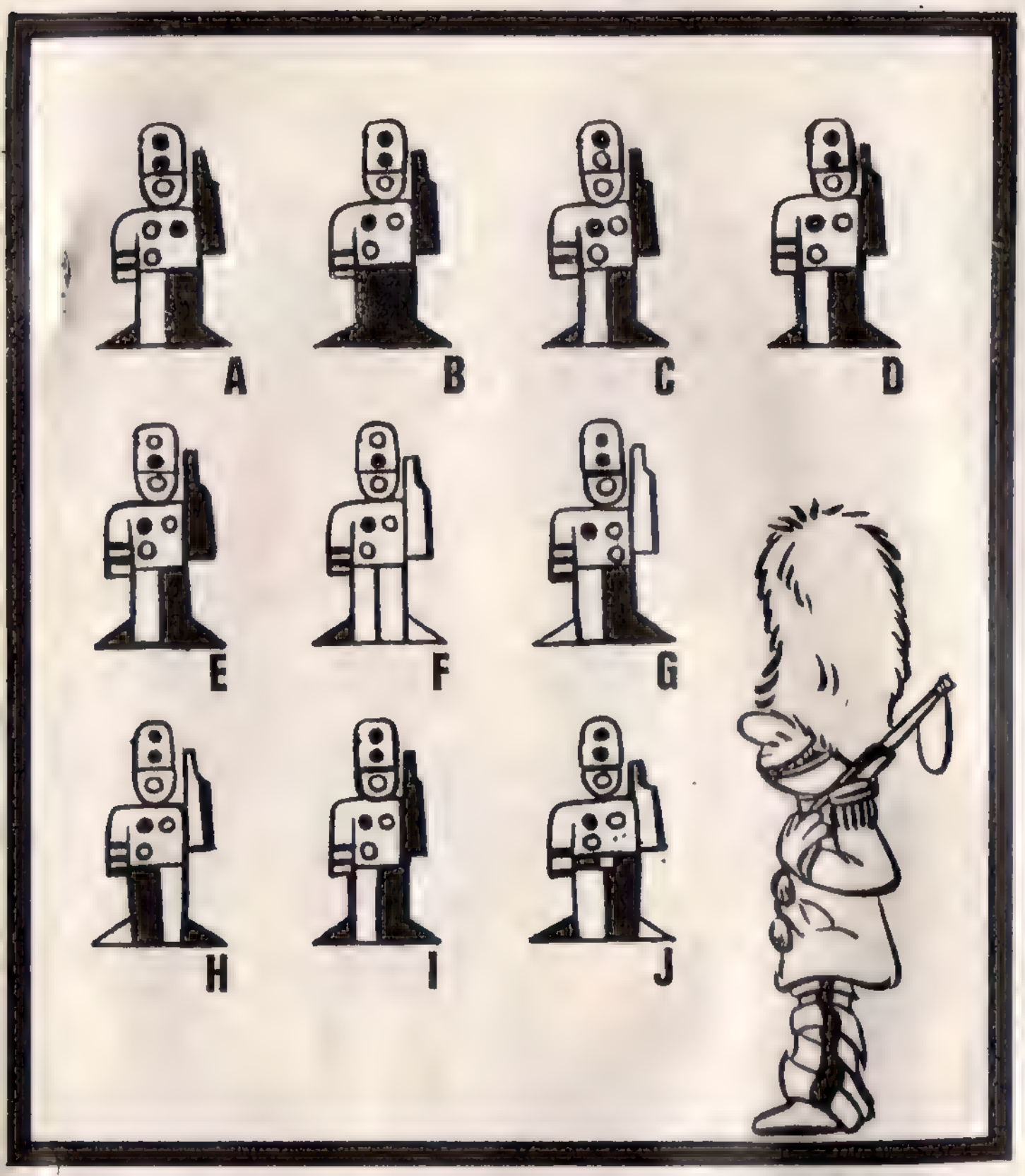
— «Hiç getirmesen de olurdu Musto, yemek yiyecek halimiz yok,» dedi.

Yemek tepsisini masanın üzerine bırakan Musto güldü.

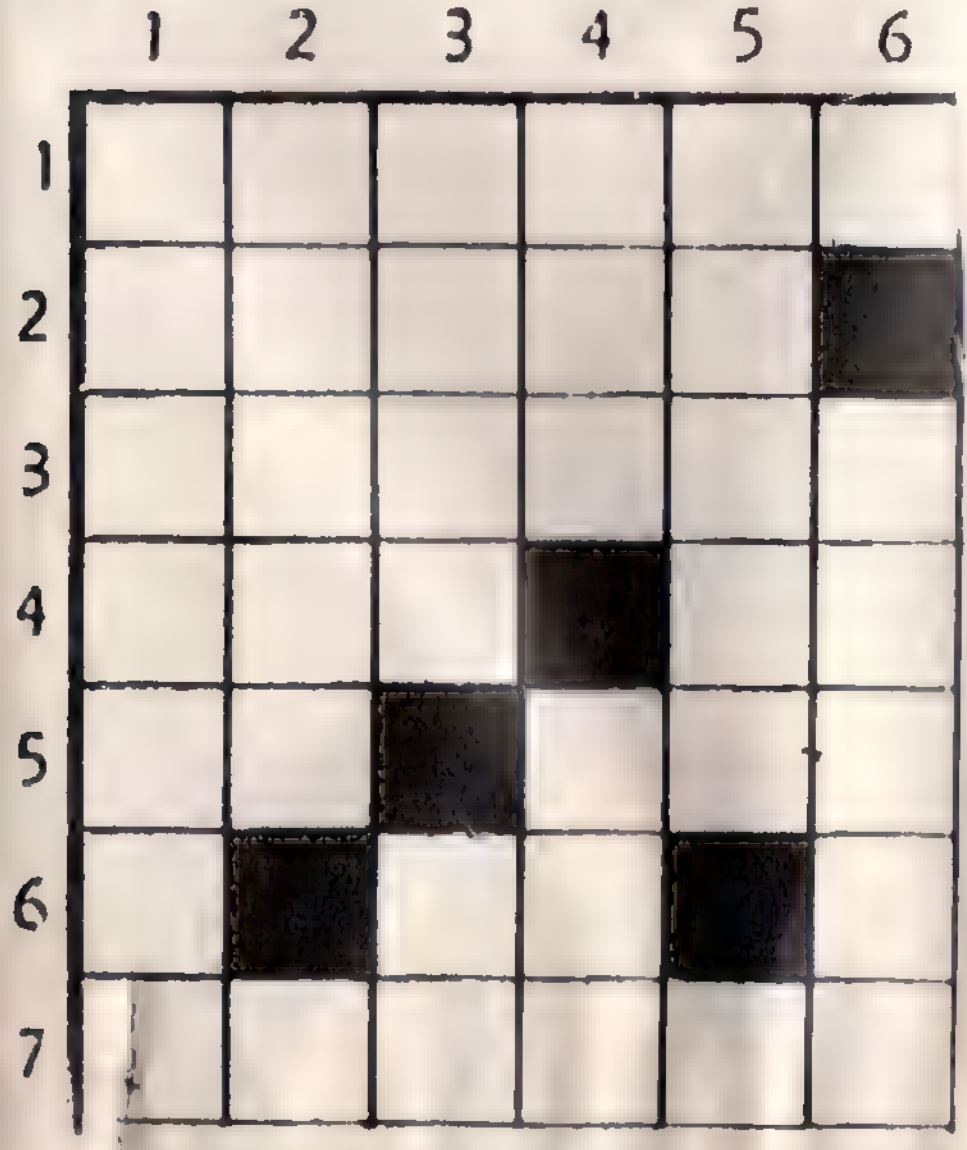
— «Acele etmeyin bakalım,» dedi. Musto'nun halinde bir tuhaflık vardı. Heyecanlı olduğu yüzünden okunuyordu. Etrafı kolladı, kapıya koşup dinledi. Sonra çıkıp gözden kayboldu.

(Devamı var)

oyun-eğlence-bilmece



A'dan Z'ye kadar olan bu kurşun askerlerden ancak 2 tanesine eş bulabilir misiniz?



Soldan Sağa: 1) Ezanın okunduğu yer, 2) Boş, büyük saha. 3) İlişki. 4) Bayağı, Şehir. 5) Bir cetvel adı, Tembih sözü. 6) Bir uzvumuz. 7) Tencereyi koymak için kullanılan altlık.

Yukarıdan Aşağıya: 1) Atletizmde branş. 2) Bir şeyi yapıp yapmama gücü. 3) Bir erkek adı, Bir nida. 4) Bir dişimiz. Bir göz rengi. 5) Müziğin veya olayların düzenli aralıklarla tekrarı. 6) Ekvatorda esen bir rüzgâr.

Çözümler gelecek hafta

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

20 EKİM 1975

Sayı : 43 Sıra No. 1031

Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **130 TL.** ★ Altı aylık: **65 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **160 TL.** ★ Altı aylık: **80 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

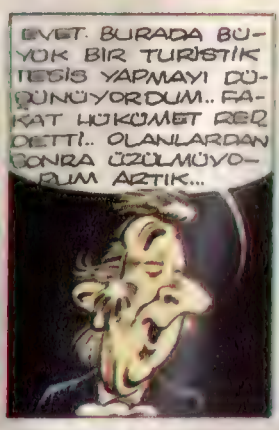
İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

SİPRU

DAHA HENÜZ GELDİNİZ FAKAT SİZİ UYARMAK ZORUNDAYIM..
EVET, HAYVANLAR VE BİHIRBAZLAR KAYBOLUYOR. BİR İNGİLİZ BİN BAŞISI KAPILARI DİNLİYOR.. BİZ HERŞEYİ BİLİYORUZ.. VE HEMEN GİDİYORUZ..
?
HENÜZ TANIŞMADIK BİLE.. ADIM SİPRU.. ARKADAŞIMIN FANTASİO
...EMNUN OLUUM.. BEN DE KRİSTİAN HOK.. TURİSTİK GEZİLER TERTİPLERİM.
AVLANMAK İÇİN DE TERTİPLİYOR MUSUN?
BURADA AV YASAK. AV İÇİN DAHA UZAKLARA DA GEZİLER TERTİPLİYORUZ.
HAYVANLARIN KAYBOLMASI İŞLERİNİZİ AKSATMIŞTIR ZANNEDERİM.
HENÜZ FAZLA DEĞİL... SİZE GELİNCE, DERHAL BURAYI TERKEDİNİZ!
BİR-Kİ KITA DUR!
İŞTE "KUMANDAN" GELDİ.. GÖYLENTİLERE BAKILIRSA, HAVAALINDAN ARABASINI SİZLER ALMIŞSINIZ..
BİR
-Kİ
KITA DUR!!
BİR DE BURADAN HAVAALANINA DÖNMEK VAR..
LUİ, GİT BAY BAGARE'YE SÖYLE, BURAYA GELSİN!
EMREDERSİNİZ KOMUTANIM..
İKİ DAKİKA SONRA..
BAY BAGARE, BENİ HAVAALANINDA NASIL ARABASIZ BIRAKIRSINIZ?
ÇOK ÜZGÜNÜM KOMUTANIM
NEYSE... YANINIZDAKİLER KİM? SÖYLER MİSİNİZ?
İKİ GAZETECİ, KUMANDANIM..
?
NEE!

sihirli elmas



GAYET YARIN DÖNMEYECEKSENİZ, BİZİMLE BİRLİKTE FİL SÜRÜLERİNİN BULUNDUĞU DAMANTAN BÖLGESİNE GELİN

YA..

MEMNUNİYETLE.. ÖYLE DEĞİL Mİ FASTAGİD?

HAYIR BEN GELMEYECEĞİM.

SİZ DE ŞEREFLENDİRİR MİSİNİZ BİNBAŞI?

HAYIR.. AZİZİM.. DİNLENMEK İSTİYORUM YARIN!

AMMA İNAT ADAM

YARIN İYİ EĞLENECEĞİMİZİ SANIYORUM...

DEDİKODULAR İNSANIN AKLINI KARIŞTIRIYOR...

BAZILARINA GÖRE, KRİSTIAN HOK HAYVANLARI PARKTAN AV SAHASINA DOĞRU SÜRÜYORMUŞ...

DİĞERLERİNE GÖRE KUMANDAN HAYVANLARI SATMAK İÇİN ÇALIYORMUŞ HAYVANAT BAHÇELERİNE..

BİR GAZETECİ GERÇEĞİ BULABİLMEK İÇİN HERKESTEN ŞÜPHELENMELİDİR. BİNBAŞIDAN BİLE...

BU NEDENLE DE GERİ DÖNMELİYİZ!..

KAPIYI VE IŞIĞI AÇIK MI BIRAKMIŞTINIZ?

ZİYARETÇİMİZ VAR.

AMAN TANRIM! SİHİRLİ MUSKA!

SOYULDUK!

A.. ACABA..

SİHİRLİ MUSKA ÇALINMIŞ

YANILIYORSUN!

SİHİRLİ MUSKA ÜZERİMDEYDİ..

OH NEYSE!

İÇİNDE NE OLDUĞUNU MERAK EDİYORUM. AÇIP BAKACAĞIM!

HAYIR!

MUSKALAR AÇILMAZ!

SİPRU, AL SENDE KALSIN. FANTASİO'YA GÜVENİM KALMADI...

YETER ARTIK! BIKTIM! ŞU LANET ŞEY YÜZÜNDEN SOYULDUK

SOYGUN

TILT

FOTOĞRAF MAKİNALARIM.

AY.. AY.. AY..

OH! NEYSE BURADALARMIŞ!

DERHAL KUMANDANA GİDİP, BİZ YOKKEN ODAMIZIN ARANDIĞINI BİLDİRELİM...

BAK BİR ADAM!

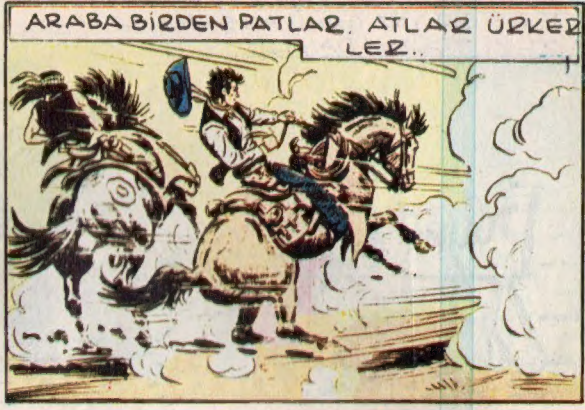
AÇLIKTAN ÖLECEĞİM..

VRROOAM

(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG

¡BOOM!


ARABA BİRDEN PATLAR. ATLAR ÜRKER LER..

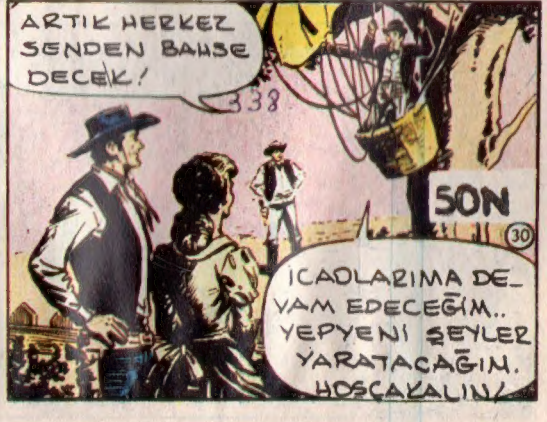
NASIL OL DU BU?..
İYİ Kİ TAM ZAMANINDA AT_ LADIK!..

BU PATLAMA SIRASINDA SYLVESTER TRA_ VİS ÖLDÜ..KİNG VEJERONİMO ORADAN AYRILDI..

ELE GEÇEN BELGELER SAYESİNDE TRAVİS İN KİMLİĞİ ORTAYA ÇIKTI. KIZILDERİLİLERİ SÖMÜREN SAHTEKAR BİR TÜCCARDI...
BAK JERONİ_ MO! ARTIK P_ ANLAR KAL_ DI...

SHERIFF OFFICE
HOŞÇAKAL KİNG!
YARDIMLARINA TEŞEKKÜRLER!

KİNG CİNTHİA'NIN EVİNE GELDİĞİNDE BAHÇE DE BÜYÜK BİR KALABALIK GÖRDÜ...
?


ARTIK HERKES SENDEN BAHSEDECEK!
338
SON
30
İCADLARIMA DE_ VAM EDECEĞİM.. YEPYENİ ŞEYLER YARATACAĞIM. HOŞÇAKALIN!

ŞERİF KİNGİN YENİ MACERASI

SICAK BİR YAZ GÜNÜ AKŞAM ÜZERİ TOLİMA'DAYIZ.

HERGÜN GİBİ BİR GÜN... "PECAS" CARTER OKULDAN KAÇMIŞ.

YEĞENİ CİNTHİA'DA KONUK OLAN ABİGAİL TEYZE AKŞAM YEMEĞİ

HAZIRLIYOR...

YEMEKLERE DOKUNMAYIN...

GÜNEŞİN KEHRİBAR RENGLİ IŞINLARI GÖLE ROMANTİK BİR GÖRÜNÜŞ VERMEKTEDİR...

BU GÖLDE İKİ KİŞİ GEZMEKTEDİR. BİRİ ŞERİF DİĞERİ DE ÖĞRETMEN HANIMDIR.

BARDA CELA CANTHUS PECF GEZGİNCİ BİR SATICI İLE TARTIŞMAKTADIR..

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

kafa kâmil

DOĞUR